

### ERSTELLEN SIE BITTE PDF/X-4-DATEIEN

Bitte erstellen Sie für den Druck PDF/X-4-Dateien. Neuere Adobe-Programme sowie die neueren QuarkXPress-Versionen unterstützen diesen jüngsten PDF/X-Standard.

### WARUM PDF/X-4?

Bei PDF/X-4-Dateien bleiben Transparenzen im PDF erhalten. Das macht ihre Verarbeitung in unserem Workflow einfacher und sicherer. Ein großer Vorteil von PDF/X-Dateien allgemein ist, dass automatisch ein OUTPUT-INTENT angehängt wird.

Dieses ist ein Profil, das uns Auskunft darüber gibt, für welches Papier (gestrichen, ungestrichen) Ihr Dokument erstellt wurde. Diese Information ist für die weitere Verarbeitung in unserer Vorstufe außerordentlich wichtig!

### ÜBERPRÜFEN SIE DEN ARBEITSFARBRAUM IHRES DOKUMENTS: DAS DOKUMENT-CMYK

Sowohl in InDesign als auch in Illustrator unter Ansicht > Proof einrichten

### IMPORTIERTE CMYK-BILDER MÜSSEN EBENFALLS IM RICHTIGEN ZIELFARBRAUM VORLIEGEN!

Stellen Sie sicher, dass die CMYK-Bilder, die Sie in Ihr Layout importieren, im richtigen Profil vorliegen. Weicht das Profil ab, konvertieren Sie die Bilder bitte in Ihrem Bildbearbeitungsprogramm in das richtige Profil oder verwenden Sie RGB-Bilder in Ihrem Layout, die Sie beim PDF-Export zu **CMYK konvertieren**.

### WO FINDEN SIE DEN OUTPUT-INTENT?

In den PDF-Exporteinstellungen unter »Ausgabe«.

Dort sollte standardmäßig das »**Dokument-CMYK**« ausgewählt werden.

### RGB-BILDER BEI DER PDF-ERSTELLUNG IN DAS PROFIL DES OUTPUT-INTENTS KONVERTIEREN

Verwenden Sie unter »Ausgabe > Farbkonvertierung« die Option

>>In Zielprofil konvertieren (Werte beibehalten)<<, Ziel »**Dokument-CMYK**«.

### VORSICHT IM UMGANG MIT DEM STANDARD-SCHWARZ

In InDesign ist das Standard-Schwarz laut Voreinstellungen überdrückend.

Das ist wichtig und richtig für Fließtext vor farbigen Hintergründen.

Für **große Headlines und schwarze Flächen** vor mehrfarbigen Hintergründen verwenden Sie bitte ein neues Schwarz (ist nicht automatisch überdrückend) oder am besten gleich ein sattes **Tiefschwarz (100 % Schwarz, 40 % Cyan)**. Der farbige Hintergrund scheint sonst durch!

### WICHTIG

- alle Schriften müssen in Pfade gewandelt sein
- keine Drehungen der Vorlage-PDF-Seiten
- keine unterschiedlichen Seitengrößen innerhalb Dokumente

## DATENVERSAND AN UNS

<http://213.209.124.221/kundendaten>

Link im Browser öffnen.

Fertig aufbereitete PDF (PDF-X4) in die Box ziehen.

Alternativ Menübutton anklicken und Datei raussuchen.

## FRAGEN? WÜNSCHE? WERDEN VORLAGEN ODER SOGAR STANZEN BENÖTIGT?

Einfach anschreiben oder anrufen, wir helfen gern!

# DATENBLATT

PAPIER

## WIR EMPFEHLEN FOLGENDE FARBPFILE FÜR DEN OFFSETDRUCK:

Für gestrichenes Papier (Bilderdruckpapier, glänzend oder matt gestrichen)

PSO Coated v3 (ECI)

Für ungestrichenes Papier (Naturpapier)

PSO Uncoated v3 (ECI)

## VERGESSEN SIE NICHT SCHNITTMARKEN UND ANSCHNITT

Bitte wählen Sie einen Anschnitt von **3mm rundum**.

Die Schnittmarken sollten einen Abstand **zum Seitenrand von 2,7mm** haben. (Versatz)

## WIE IST ES MIT PERFORATIONSLINIEN?

Hinweis bzgl. Unserer Vorgaben bei der Perforation:

Kleine Marken, ca. 1 pt Linienstärke und 1 mm Länge in einem Sonderfarbkanal erstellen und „Perforation“ benennen.

**WICHTIG:** Legen Sie die Marken in den äußersten Millimeter des Beschnitts, sodass sie später nach dem Schneiden nicht im Druckbild sichtbar bleiben. Wir entfernen die Markierungen nicht aus dem Layout.

**WIR EMPFEHLEN FOLGENDE FARBPROFILE und SICHERHEITSABSTAND:**  
ISO Coated v2 (ECI) und 20mm Sicherheitsabstand an allen Seiten,  
Text und wichtige Motive 50mm Sicherheitsabstand.

**WIR EMPFEHLEN FOLGENDEN AUFLÖSUNG BEI WERBETECHNIKEN:**

bis 1qm = 300dpi	bis 10qm = mind. 80dpi
bis 3qm = mind. 150 dpi	bis 25qm = mind. 60dpi
bis 5qm = mind. 100 dpi	bis 50qm = mind. 30dpi

**VERGESSEN SIE NICHT SCHNITTMARKEN UND ANSCHNITT**

Bitte wählen Sie einen Anschnitt von **3mm rundum**.

Die Schnittmarken sollten einen Abstand **zum Seitenrand von 2,7mm** haben. (Versatz)

**VERGESSEN SIE NICHT ÖSEN**

Bei Bannern und Bauzäunen wird standardmäßig alle 50cm geöst. Vom Rand bis zur Ösenmitte müssen immer 2,5cm eingehalten werden. Den Ösenpunkt 5mm groß und gut sichtbar sowie in der Ebene beschriftet anlegen.

**TIEFSCHWARZ**

Für **große Headlines und schwarze Flächen** verwenden Sie bitte ein neues Schwarz (ist nicht automatisch überdruckend) oder am besten gleich ein sattes **Tiefschwarz (100 % Schwarz, 60 % Cyan, 60% Magenta, 60% Yellow)**.

**BESONDERHEITEN BEI ROLLUPS**

Eine **Zugabe von 20cm am unteren Rand muss zusätzlich** zum Druckformat angelegt werden, damit wir bei der Verwendung Blitzer komplett ausschließen können.

**PDF-Daten**

Überdrucken muss deaktiviert sein. PDF Dateien dürfen die **Größe von 5 Meter nicht überschreiten**. Bei größeren Druckformaten sollten die Daten **1:2 oder 1:10** angelegt werden.